

ct* coses nostres

revista interna de la Fundació Caixa Terrassa - Fupar | www.fupar.es | núm. 14 | gener 2008

sumari

- 2 | Editorial
- 3 | La màgia del Nadal
Dinar de Sant Eloi
- 4 | Dia de futbol
- 5 | El taller Espurna
- 6 | Vacances en Mallorca
Las primeras aventuras... (Cap. 1)
- 7 | "Contratemp en temps de vacances"
Campionats tennis i petanca
Campionat d'Espanya de bàsquet
- 8 | Nou equip d'hoquei herba
Classes de billar
El cava
- 9 | Reyes Magos
La Petanca
- 10 | Sevillanas
Postura y movimiento
- 11 | Manifest



Campionat de bàsquet a Sevilla



Fotografia de grup del viatge que es va realitzar en motiu del Campionat d'Espanya de bàsquet

Coses Nostres

Revista interna realitzada pels treballadors de Fupar

Col·laboradors

Alberto Saco
Jordi Planas
Maria Tíscar Gámez
Toni Pagán
Ana Chico
Gemma Roig
Núria Torrella
Miquel Fraga
Erica Abreu
Juan Carlos Torres
Rafael Jiménez
Dominga Alba
Juan Gutiérrez
Olga López
Sara Sánchez

Coordinació de redacció

Emili López Pasca
Mercè Escudé

Fotografia portada

Ferran de la Roza

Impressió

Prismàtic Arts Gràfiques

Impresa en paper 100% ecològic

Aquesta publicació no pot ser reproduïda sense autorització prèvia de Fupar

Fundació Caixa Terrassa - Fupar

C. Campiones Olímpiques, 36
Tel. 93 788 36 62
www.fupar.es

Col·laboren en l'edició:

PUBLITESA COMUNICACIÓ
Prismàtic Arts Gràfiques

EDITORIAL

Bon any 2008 !!!

Gairebé sense adornar-nos ja ha passat un altre any i m'agradaria fer una ullada als fets més destacats que han esdevingut a la Fundació durant el 2007. Hem anat creixent en nombre de persones, tant en l'àmbit de l'atenció assistencial com en l'àmbit laboral. Ja som més de 400 les persones que estem en constant relació amb la Fundació: els usuaris (ja hem arribat als 300!), així com personal de suport i els voluntaris. Pel que fa a la feina, la gran novetat ha estat la incorporació a l'àrea industrial de la secció d'impressió digital sobre roba i la confecció posterior de pancartes i banderoles. Dins l'àmbit lúdic s'han realitzat moltes activitats, però m'agradaria destacar especialment la gran participació en el dinar de Sant Eloi, al qual va participar tot el personal de Fupar per segon any consecutiu, i com no, el sopar, amb festa tropical inclosa, que vam fer per acomiadar-nos abans de les vacances d'estiu. Ens ho vam passar d'allò més bé! En el camp esportiu, cal destacar el nombre creixent de participants en les diverses modalitats de bàsquet, petanca, tennis taula i natació. A més, hem consolidat la secció esportiva de tennis, on tenim futures promeses. Enguany, amb l'esperit de continuar oferint noves possibilitats de practicar esport, tenim previst engegar un equip d'hoquei herba.

No ens oblidem del grup artístic Protagonistes Nosaltres, que continua amb molta empena i que en el seu darrer espectacle "Contratemps en temps de vacances" va aconseguir un gran èxit i va omplir l'auditori del Centre Cultural.

Desitjo que per l'any que acabem d'estrenar es portin a terme nous projectes i es facin realitat totes les il·lusions que portem dins nostre.

JOSEP RIBERA

Gerent

DARRERA HORA

LA MÀGIA DEL NADAL

Un Nadal més, els usuaris del Centre Ocupacional han estat molt enfeïnats. I és que han elaborat un mosaic de guix, pintat de color daurat i amb un dibuix gravat. La finalitat d'aquest treball ha estat doble: d'un costat, donar a conèixer les habilitats de les persones amb discapacitat psíquica als alumnes de primària de la ciutat, i de l'altre, potenciar la creativitat i la motricitat fina dels nostres usuaris. El projecte ha tingut diferents fases. Primer de tot, Antonio Espinosa, Manuel Solà, J.A. Romero, Ignacio González, Eli Cazorla i Conrado Poveda van ajudar a fer la barreja de l'aigua i el guix per fer les 240 rajoles. En segon lloc, es va gravar el dibuix sobre les rajoles. El dibuix va consistir en un cercle amb cares de diferents fisonomies per donar peu a les escoles a parlar de



la diferència de les persones, el respecte i tolerància amb els altres. El treball de passar el dibuix a les rajoles el van realitzar A. Camargo, Puri Carmona, Teresa Feiner, Francisco Garcia, Ismael Martin, Antoni Palà, Ramón Pons, Margarita Pont i Teresa Savall. L'última fase del projecte va consistir en la visita dels escolars. Cada nen va donar color i forma a una estrella retallada, i cada escola va escriure el seu desig de Nadal a una cinta daurada que, finalment, es va penjar del sostre que cobria el mosaic. Els usuaris que van participar en aquesta tercera fase van ser; Ramón Verdiell, Margarita Pont, Teresa Feiner, Isidre Martínez, Ismael Martin, Germán Porras, Jordi Fernández i Rosa Llonch.

DINAR DE SANT ELOI

Fupar va celebrar amb un gran dinar el dia del seu patró. La tradició es remonta a la França del segle VII. Eloi era un famós orfebren d'aquest país. Va morir l'1 de desembre de l'any 660 i, des d'aleshores, se'l venera com a Sant dels Orfebres, Joiers i dels professionals que es dediquen a l'elaboració manual de materials diversos. Nosaltres ho celebrem l'últim divendres de novembre. Es tanquen les portes al migdia i es realitza un gran dinar de germanor, on s'aprofita per fer un reconeixement als treballadors que porten 25 anys a l'empresa i se'ls otorga un rellotge com a regal. Aquest any 2007 els treballadors reconeguts han estat: Gemma Riba, Sara Sánchez, José Miguel Navarro i José López Oller.



MOMENTS

DIA DE FUTBOL



A la tornada de vacances, després de massa dies de relax, de prendre el sol i de menjar gelats, ens vam proposar organitzar una jornada de futbol entre monitors, treballadors del Centre Especial de Treball (CET) i del Centre Ocupacional (CO). Així doncs, el dissabte 24 de novembre, es va jugar un animat partit a les instal·lacions esportives del Col·legi de la Mare de Déu del Carme, en el qual van participar: Max C., Gabriel A., Valentí C., Raul G.,

Cristina i Inés L., Jordi M., Manolo P., Germán P., Luis R., Josep R., Miguel R., Jose Antonio S., Alberto S., Raul V., Ruben V., Toni T., Jordi P., Sandra M., i els monitors Josep A., Manolo G., Juanjo L., Francisco M., Angel P., i l'àrbitre Josep G.

Cal destacar el gran nombre d'espectadors que van anar a animar els seus respectius els futbolistes.

Cada equip vestia d'un color i, després d'un gran esforç i un alt nivell competitiu, l'equip guanyador va ser el de color blanc.



MOMENTS

EL TALLER ESPURNA, DE GANDIA, VISITA TERRASSA

Tal com vam prometre en la nostra darrera visita a València durant les Falles, vam convidar a passar uns dies als nostres companys del Taller Espurna a Terrassa i, més concretament, durant la festivitat de la Mercè de Barcelona. Va ser un cap de setmana molt intens i ple de disbauxa!!!! Aprofitant que els companys valencians tenien les piles carregades d'energia i de ganes de passar-ho bé, dissabte al matí, després d'haver-nos anat a dormir tard perquè havíem estat a la discoteca "Somnis" de Terrassa, vam visitar infinitat de llocs turístics de Barcelona com ara el Parc de la Ciutadella, l'Arc de Triomf, el Born, Santa Maria del Mar, la Plaça Reial, la Catedral de Barcelona, la Plaça de Sant Jaume, les Rambles, La Boqueria, el Raval, el Maremàgnum i el recinte del Fòrum. Durant tot el dia vam gaudir de diversitat d'actuacions musicals i de teatre, de fires, de concerts, d'espectacles, però sobretot de les activitats tradicionals catalanes com el correfocs o el ball dels Bastoners de Barcelona.

Després d'un dissabte esgotador, però molt divertit i amb grans anècdotes per explicar,

el diumenge vam organitzar una sortida amb més tranquil·litat i repòs, ja que el dia següent a tothom li tocava treballar. Vam passar el dia a Montserrat, envoltats de la pau i l'harmonia que només aquestes muntanyes ens poden aportar.

Esperem que els nostres companys valencians hagin passat una estança agradable i volem agrair molt sincerament la dedicació de tots els monitors que, voluntàriament, van fer que el cap de setmana fos tan especial i ple d'alegria.



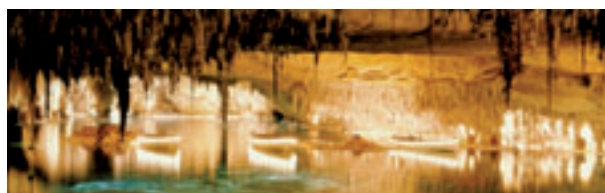
MOMENTS

VACACIONES EN MALLORCA



Este verano, un grupo de trabajadores del Centro Especial de Trabajo (CET) y del Centro Ocupacional (CO) hemos participado en las vacaciones organizadas por la Associació ARA que tenían como destino la isla de Ma-

llorca. Durante 4 días, pudimos disfrutar del sol y la playa de las Baleares y de momentos de turismo. A continuación, os ofrecemos el primer capítulo, relatado por uno de nuestros reporteros, quien se adentró en este grupo de excursionistas para contar en primicia como fueron esos días de vacaciones.



LAS PRIMERAS AVENTURAS...

Capítulo I

"El primer día de vuelo ya tuvimos la primera aventura: al avión se le calentaron los motores y tuvimos que salir de la pista a esperar que se enfriasen. Al final, salimos de Barcelona a las 21.15 de la noche con 2 horas de retraso, dirección a Palma de Mallorca. Allí llegamos casi a las 22 y cuando bajamos del avión fuimos a buscar las maletas. Después cogimos un autobús hacia la playa del Arenal, donde estaba situado el hotel "Alejandría" de 3 estrellas.

Como no habíamos cenado, fuimos a un bar muy cerca de allí que hacían platos combinados. Luego cogimos las maletas y, con los monitores, fuimos al hotel y nos repartimos en las habitaciones que eran de 2 y 3 camas. En cada habitación había una tele con todos los canales y en todos los idiomas. Nos acostamos casi a las 12 de la madrugada. Por la mañana nos levantamos a las 8 para estar a las 8.30 en la recepción para ir a desayunar hasta las 9.15. Después nos quedamos todos en la entrada del hotel para ir a buscar el autobús público nº 15 que era el que nos llevaría hasta Mallorca, dirección a la playa Arenal. Cuando llegamos, cogimos otro autocar en el que viajamos con otro grupo de chicos y chicas y sus

monitores hacia las "Cuevas del dragón". En el suelo entre pequeños lagos, había estalactitas grandes y pequeñas y algunas tenían punta hacia abajo con diferentes dimensiones. Pero lo más fantástico era el lago escenario que hay casi en mitad del recorrido: un escenario con luces y 3 barcos. De uno de ellos salía música ya que llevaba un mini piano, que lo tocaba una mujer, y dos instrumentos, que los tocaban dos chicos. Las barcas iban adornadas con luces y se movían alrededor del lago donde hacían el espectáculo con música tranquila y relajante.

Dentro de las "Cuevas del dragón" no se podían hacer fotos ni filmaciones con flash pero los turistas hacían fotos y los guardas les decían que no hicieran fotos a las estalactitas o a las rocas.

De esta manera fuimos a ver las maravillosas y fantásticas cuevas del dragón de Mallorca.
CONTINUARÁ...

MIQUEL FRAGA

PROTAGONISTES NOSALTRES

ESTRENA DE "CONTRATEMPS EN TEMPS DE VACANCES"

El grup Protagonistes Nosaltres va presentar el mes de desembre passat un nou espectacle musical titulat "Contratemps en Temps de Vacances". L'estrena va tenir lloc al Centre Cultural Caixa Terrassa a les 11.30 hores del matí i va aconseguir omplir l'auditori. L'obra està protagonitzada per una parella que en un creuer viu sorpreses i situacions sobtades. A les diferents escenes s'hi van afegir els sketch, els balls i les actuacions de música en directe, a càrrec de l'orquestra de Fupar, que amb la incorporació de dos músics més, ja són tretze el total que la conformen.



CAMPIONAT D'ESPANYA DE PETANCA I TENIS TAULA



El mes de setembre passat, els equips de petanca i tennis taula del Club Pingüí van marxar a competir al Campionat d'Espanya de tennis taula i petanca que organitzava la Federación Española de Deportes para personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI) a la ciutat de Cartagena (Murcia). El campionat va anar molt bé i no vam tornar amb les mans buides, ja que la M^a Cruz Expósito va guanyar la medalla d'or i la Bene Hernández la medalla de bronze. Pel que fa a la petanca, amb la tripleta d'en Manolo, d'en Gabriel i d'en Rafa, la medalla d'or va arribar a casa amb molta alegria.

CAMPIONAT D'ESPANYA DE BÀSQUET

Al mes d'octubre dos dels equips de bàsquet del Club Pingüí van viatjar fins a Sevilla per disputar el Campionat d'Espanya de bàsquet. Durant els dies que van estar a Sevilla van poder visitar els entrenaments de l'equip de primera divisió de Cajasol D.C i conèixer els seus jugadors, també visitar la ciutat de Sevilla. L'equip A de bàsquet del Club Pingüí es va classificar en quart lloc al Campionat d'Espanya dins la seva categoria.



PROTAGONISTES NOSALTRES

NOVES ACTIVITATS A LA FUNDACIÓ

NOU EQUIP D'HOQUEI SOBRE HERBA

Us hem d'informar que s'està creant un nou equip d'hoquei sobre herba! Les persones interessades que vulguin aprendre a jugar, que tinguin ganes de fer esport i passar bones estones, només cal que s'adrecin als seus monitors o a la Míriam Garcia. Cal fer una menció especial al Club Egara, que ens facilitarà les instal·lacions necessàries per dur-lo a terme; a la Federació Catalana d'Hoquei, que han cedit el material necessari, i al Sr. Lluís Mercader, que serà el nou voluntari que impartirà els entrenaments al Club Pingüí. Les sessions tindran lloc els divendres a la tarda a les instal·lacions del Club Egara.



T'HO VOLS PERDRE? COMPETICIONS I CLASSES DE BILLAR. T'agrada el billar? Encara no saps jugar però t'agradaria aprendre'n? Si es així, ets la persona adient per formar part del grup de treballadors de Fupar que cada dijous a la tarda queden al Bar Estadi per passar una bona estona entre companys i aprendre habilitats del joc de billar amb el voluntari Josep Garrido. Si ja ets jugador, també pots venir a fer competicions amistoses.

COL·LABORACIONS

EL CAVA

El cava es un vino espumoso de calidad y producción controlada, que recibe una segunda fermentación en botella con un mínimo de 9 meses. Por sus propiedades como producto totalmente natural y su moderada graduación alcohólica (de 10,8° a 12,8°), el cava es un vino de todas las horas.

Elaboración del Cava: una vez vinificados los mostos, se seleccionan los mejores vinos flor.

1. Tiraje: se le añaden las levaduras para poder realizar el tiraje en botellas y el sellado con el tapón corona. Las levaduras consumen

el azúcar y provocan la segunda fermentación del vino base.

2. Remoción: durante 28 días se les dará un octavo de vuelta diario para que deposite los residuos de la fermentación en la boca de la botella.

3. Degüelle: previa congelación del cuello de la botella, se le extraerán los residuos de la fermentación.

4. Encorchado, etiquetado y embalado.

OLGA LÓPEZ ZAMORA

COL·LABORACIONES

LOS REYES MAGOS

Los Reyes Magos, también conocidos como los magos de oriente, son personajes de la cultura popular cuya función principal es vigilar el comportamiento de los niños y traerles regalos. Tienen su origen en la Biblia, concretamente en el evangelio de San Mateo, que es la única fuente que los menciona.

Es poco lo que el evangelio de San Mateo dice sobre ellos. No menciona el número específico de ellos ni su procedencia, sin embargo es común nombrar a tres: Melchor, Gaspar y Baltasar, y considerarlos originarios de Asia, Europa y de África respectivamente.

La tradición más difundida cuenta que vinieron de Zimbabwe y que iban guiándose por una estrella que les condujo hasta Belén. Allí buscaron al niño Jesús, recién nacido, y le adoraron ofreciéndole oro, incienso y mirra.

Espero que hayáis pasado unas buenas fiestas y un buen día de Reyes!!!



DOMI ALBA

LA PETANCA

La petanca es un deporte que está muy bien y lo practica mucha gente. Yo lo practico en el taller y me lo paso muy bien con mis compañeros. Los equipos son de tres personas y cada jugador juega con dos bolas cada uno. La partida dura 45 minutos y los equipos tienen que llegar a 13 puntos. Si pasa el tiempo, se acaba la partida con los puntos que has hecho. Las entrenadoras se llaman Arantxa, Loida y Mercè. Los entrenamientos se hacen en la zona deportiva del Club Natació Terrassa los viernes de 18 h a 19 h cuando se juega el sábado si se juega. He conocido mucha gente nueva y son muy simpáticos. Yo me lo paso muy bien cuando juego a la petanca. He participado en las olimpiadas que se hicieron en Lloret de Mar. Del 11 al 15 de octubre me lo pasé muy bien con toda la gente. Os animo a jugar a la petanca porque lo pasaréis muy bien con esta gente.

JUAN CARLOS TORRES



COL·LABORACIONES

SEVILLANAS

Un sábado de estos presencié un festival de sevillanas que me gustó mucho y me alegré por ello. Estuvimos viendo esta gran actuación bastante gente, en el centro Cívico del barrio de San Pedro.

Actuó el Coro Rociero de Terrassa, cantando y bailando, lo hicieron muy bien, y recibieron numerosos aplausos y olés.

Me recibieron con mucha simpatía y me invitaron a



que subiera al escenario para cantar con ellos. Yo le dediqué la Salve Rociera a mi madre.

También estuvo el Centro Aragonés, bailando y cantando jotás.

Me lo pasé muy bien y salí con el corazón contento al ver la pasión y el arte que ponen en todas sus actuaciones.

ALBERTO SACO

POSTURA Y MOVIMIENTO

Los pies son la base de nuestro organismo y, a través de ellos andamos, corremos y nos desplazamos. Para que funcionen bien tenemos que tener en cuenta una serie de precauciones y unos cuidados mínimos:

- aseo diario con esponja y jabón e insistiendo entre los dedos.
- aplicar una crema hidratante después del baño.

- utilizar calcetines de algodón y lino.

- usar calzado cerrado atado con cordones (nos dan más estabilidad y equilibrio).

Las alteraciones biomecánicas (pies cavos, tibias varas, rodillas en valgo, etc.) pueden compensarse a través de los pies, por medio de las ortesis plantares (plantillas). Para realizar las compensaciones precisas en cada caso se hace imprescindible realizar un estudio de la marcha y un análisis de la postura. Con estos resultados y una anamnesis, cada paciente se puede realizar unas plantillas para eliminar molestias y mejorar la marcha.

RAFAEL ÁVILA (Técnico ortopédico)
Director del Centre de Podologia Terrassa



COL·LABORACIONS

MANIFEST DEL DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT

3 DE DESEMBRE DE 2007

Les persones amb discapacitat de la ciutat de Terrassa i els seus representants em demaneu que expliqui als ciutadans i recordi a l'Administració qui sou i què voleu.

No desitjeu emprar un llenguatge ple de tecnicismes, ni parlar de drets, ni utilitzar aquest espai per reivindicar tots aquells assumptes pendents a treballar amb els tècnics i els polítics: **PERQUÈ AVUI ÉS UN DIA DE FESTA.**

El treball és el que feu 24 hores al dia 365 dies l'any (364 si descomptem avui), en els llocs adients, amb els agents implicats per cadascun dels múltiples assumptes que s'aborden des de el camp de l'atenció a les discapacitats.

Temes com el **Parc Audiovisual**, com la **Inserció Laboral** de les persones amb pluridiscapacitat, com la necessitat d'augmentar les places i la qualitat d'atenció dels **Serveis Residencials**, o com l'**Accessibilitat de la nostra ciutat**, tots ells prou importants, hi són molt presents.

Voleu aprofitar aquesta ocasió excepcional per acostar la discapacitat a la ciutadania, i em demaneu que us ajudi a fer-ho. Aquí em teniu, disposat al que calgui, perquè crec en vosaltres i en la vostra tasca.

Anem a intentar-ho, anem a explicar què feu, com ho feu, perquè ho feu, per a qui ho feu...

La Discapacitat es una situació que pot donar-se en qualsevol moment i a qualsevol persona. Poc, molt poc, parem a pensar que qualsevol de nosaltres, demà mateix, ara mateix, podem esdevenir una persona discapacitada: l'envelliment, una petita fractura, l'aparició sobtada d'una malaltia invalidant... pot condicionar les nostres activitats de vida diària, pot fer que es doni un tomb a la nostra quotidianitat, por portar a una imprevista pèrdua de qualitat de vida, por derivar cap a un canvi imprevist.

Vull fer-vos avinent algunes dades que ens donen una fotografia de la situació:

- A la ciutat, unes 10.000 persones presenten algun tipus de discapacitat. Uns 3.000 ciutadans i ciutadanes tenen dificultats per viure en un entorn inaccessible.
- Cada discapacitat comporta necessitats i recursos específics. En el cas de les discapacitats congènites, cal vetllar per la continuïtat en l'atenció.
- Una de cada dues persones amb discapacitat no ha participat mai a activitats d'oci, culturals o esportives, ni ha anat al teatre, al cine, a concerts, a biblioteques...
- L'accés a la sanitat i a les cures de llarga durada, i a serveis de suport per a els cuidadors, es a vegades complicat o no viable.

Són molts els avenços fets, però també es molt el camí que manca per recórrer.

Em dieu que voleu demanar compromís a la ciutadania, doncs defenseu que la solidaritat comença a l'entorn immediat, i per això suggeriu com es pot millorar:

- A tu veí, que no saps com adreçar-te a mi perquè tinc una discapacitat intel·lectual, tracta'm com ho faries a qualsevol altre nen.

- A tu veïna, per que quan em vegis em saludis sense por ni compassió, no necessito res especial, només que em tractis com un adult, i esperis i escoltis la meva resposta.

- A vosaltres, comunitat de veïns, faciliteu i no freneu, la supressió de barreres arquitectòniques en els edificis.

- Comerciant, si la meva discapacitat es visual o auditiva, aplica el sentit comú i intenta posar-te al meu lloc i sabràs com t'has d'adreçar a mi i ens podrem entendre.

- A tu conductor, si la meva discapacitat es motòrica, no ocupis la plaça reservada "un lloc buit, un lloc lliure" ignorant el símbol reservat per persones amb mobilitat reduïda; i no aparquis "només un moment" a sobre de la vorera.

- A vosaltres associacions de veïns, vetlleu per que les persones amb discapacitat estiguin representades.

- A tu, professional del transport públic, no oblidis que de tu depèn que jo pugui utilitzar el transport públic adaptat i desplaçar-me per la ciutat amb autonomia, quan ets conscient de la importància que te per mi que la rampa funcioni...

- A tu empresari, que contractes treballadors, no oblidis que una persona amb una discapacitat, en té moltes altres capacitats...

- A tu, tècnic que fas obres a la via pública, no oblidis si fas una rampa en un extrem d'un pas de vianants, fer-ho també a l'altre banda, sinó jo puc restar atrapat a la calçada amb la meva cadira de rodes...

- A vosaltres polítics, feu un pas endavant, apostant pel treball transversal, per tal de facilitar, que qualsevol àrea municipal contempli la discapacitat com una realitat quotidiana.

Per tal de construir societats més igualitàries és necessari el compromís de tots els membres que la societat. Així doncs, **TOTS PLEGATS, amb consciència i sensibilitat**, podrem gaudir d'un entorn adaptat.

Voleu recordar que la persona amb discapacitat té exactament els mateixos drets que qualsevol altra persona, però es necessiten en alguns casos especificitats en els suports. Si s'apliquessin les normatives ja existents i criteris d'accessibilitat per tothom i no només per la majoria, prioritzant costos o disseny, no caldria insistir en determinades demandes.

La Taula de la Discapacitat pretén, des de la fermesa en la defensa d'aquests drets, vetllar perquè siguin efectius, oferint per a això la seva col·laboració amb totes les administracions implicades per efectuar les accions necessàries per a tal fi.

Voldríem que aquest manifest, no fos només una declaració d'intencions, sinó el guió de treball, on, cada ciutadà, però molt especialment els polítics, teniu la potestat de fer possible que les persones amb discapacitat, puguin ésser ciutadans de ple dret.

Compteu amb nosaltres per millorar la nostra ciutat, fent-la més accessible i més participativa. Tenim les eines per avançar, no cal esperar, posem-nos a treballar per l'endemà.

Estem preparats!

A Terrassa a 3 de desembre de 2007

Signa:

La Taula de la Discapacitat, formada a data d'avui per 32 entitats terrassenques, té com a objectiu vetllar per la millora de les condicions d'igualtat, respecte, consideració i atenció que les persones amb discapacitat reben de les institucions, entitats i particulars en el transcurs de la seva vida i en tots els aspectes de relació amb la societat.